


 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 1 из 59

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**
по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Самара 2019 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 2 из 59

Программа учебной и производственной практик разработана на основе: ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация – разработчик:
ГБПОУ «ССПК»

Разработчики:
Плеханова Е.А, преподаватель дисциплин профессиональных модулей по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
Ковалева Т.С., преподаватель дисциплин профессиональных модулей по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

**Рассмотрена и одобрена на заседании
ПЦК музыкально-теоретической и музыкально-инструментальной
подготовки**

Протокол № 11 от 13 мая 2019 года
Председатель ПЦК Плеханова Е.А.

**Рассмотрена и одобрена на заседании
ПЦК хорового дирижирования и вокального класса**

Протокол № 11 от 13 мая 2019 года
Председатель ПЦК Махмутова А.Х.

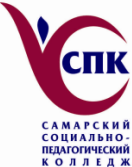
**Содержательная экспертиза от 10 апреля 2019 г.
Плеханова Е.А., Махмутова А.Х.**

**Техническая экспертиза от 20 апреля 2019 г.
Эксперт:**

Ананичева Е.В.

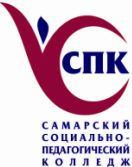
Актуализация:

_____/ 2020 г.
_____/ 2021 г.
_____/ 2022 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 3 из 59

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по ПМ.01	стр. 7
3	Учебная и производственная практики по ПМ.02	стр.18
4	Учебная и производственная практики по ПМ.03	стр.29
5	Учебная и производственная практики по ПМ.04	стр.38
6	Преддипломная практика	стр.46
7	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «СПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 4 из 59

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения квалификаций:

учитель музыки, музыкальный руководитель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей ППСЗ

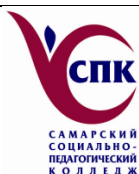
Цели производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Цели преддипломной практики: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а так же на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 5 из 59

		<p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>
2	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>
3	Педагогическая музыкально - исполнительская деятельность	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов.</p> <p>ПК 3.6. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра, с использованием современных технических средств.</p> <p>ПК 3.7. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки.</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «СПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 6 из 59

		ПК 3.8. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии.
4	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида общеобразовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

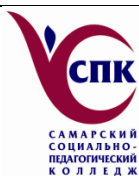
Производственная практика - дифференцированный зачет.

Преддипломная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 576 часов, в том числе

	Наименование профессионального модуля	Объем часов			
		Всего	в т.ч. учебная практика	в т.ч. производственная практика	
				по профилю специальности	преддипломная
1	ПМ.01	144	36	108	144
2	ПМ.02	288	72	216	
3	ПМ.03	72	36	36	
4	ПМ.04	72	36	36	



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 7 из 59

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

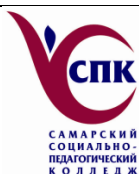
ПМ.01 « Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные и общие компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 8 из 59

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 9 из 59

2. Содержание учебной и производственной практик

ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях»

		Учебная практика				Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Отработка навыков определения цели и задач музыкального занятия/музыкального досуга с использованием различных видов музыкальной деятельности в ДОО	4	2	концентрированно	ГБПОУ «ССПК»	Определение целей и задач, планирование музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста в ходе практики.	21	3	распределено	Показатель 1. Содержание технологической карты
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные	Разработка технологической карты и конспекта музыкального занятия/музыкального	4	2		ГБПОУ «ССПК»	Проведение музыкальных занятий и музыкального	33	3		Показатель 3. Содержание музыкального занятия/музыкального досугового мероприятия

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>		
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>		
		К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 10 из 59

	занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	досуг с подбором музыкального репертуара для детей дошкольного возраста. Разработка сопроводительного материала к проведению музыкального занятия/музыкального досуга с использованием информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе Проведение в модельной ситуации музыкального занятия/музыкального досуга в ДОО	4				досуга в условиях ДОУ.					3.1 этапы процесса урока музыки соблюдены, пройдены последовательно 3.2 методика проведения музыкального занятия/музыкального досугового мероприятия соответствует предложенной ситуации 3.3 культура общения соответствует профессиональным требованиям
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализ музыкального занятия/ музыкального досугового мероприятия	6			ГБПОУ «ССПК»	Анализ музыкального занятия/ музыкального досугового мероприятия	16				Показатель 5. Параметры анализа музыкального занятия/ досугового музыкального мероприятия 5.1 анализ музыкального занятия/ досугового

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 11 из 59

											музыкального мероприятия произведен в соответствии с заданными критериями 5.2 выявил соответствие/несоответствие занятию/досугового музыкального мероприятия или отдельных его элементов заданным параметрам
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Разработка критериев диагностической карты с целью определения образовательных достижений детей раннего и дошкольного возраста. Подбор музыкального материала для осуществления диагностики образовательных достижений детей раннего и дошкольного возраста.	3	2		ГБПОУ «ССПК»	Определение показателей результата музыкального образования детей в период производственной практики	16	3		Показатель 4. Параметры заключения по результатам диагностики. 4.1 заключение по проведенной диагностике соответствует заданному алгоритму 4.2 выявил соответствие/несоответствие характеристики заданным параметрам

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 12 из 59

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Оформление основных видов документации музыкального руководителя ДОУ.	6	2		ГБПОУ «ССПК»	Оформление основных видов документации музыкального руководителя ДОУ в период производственной практики.	22	3			Показатель 2. Параметры оформления технологической карты 2.1 заполнение технологической карты соответствует заданным требованиям
--------	---	---	---	---	--	--------------	--	----	---	--	--	--

* Объем часов определяется по каждой позиции столбца 4.

** Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбце 6.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.		
Вид работы: Планирование основных форм организации музыкальной деятельности дошкольников.	12	
1. Учебно-производственные и воспитательные задачи курса. Правила и нормы безопасности труда.	1	2
2. Отработка навыков определения цели и задач традиционного музыкального занятия в контексте различных видов музыкальной деятельности в младшем дошкольном возрасте (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2
3. Составление плана традиционного музыкального занятия с подбором музыкального репертуара для младшего дошкольного возраста (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 13 из 59

4. Отработка навыков определения цели и задач традиционного музыкального занятия в контексте различных видов музыкальной деятельности в старшем дошкольном возрасте (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2
5. Составление плана традиционного музыкального занятия с подбором музыкального репертуара для старшего дошкольного возраста (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2
6. Отработка навыков определения цели и задач досуговых мероприятий как формы организации жизнедеятельности детей в младшем дошкольном возрасте (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2
7. Составление плана досугового мероприятия с подбором музыкального репертуара для младшего дошкольного возраста (вид музыкального досугового мероприятия по выбору).	1	2
8. Отработка навыков определения цели и задач досуговых мероприятий как формы организации жизнедеятельности детей в старшем дошкольном возрасте (ОПДОО « От рождения до школы» под ред.Н.А.Веракса).	1	2
9. Составление плана досугового мероприятия с подбором музыкального репертуара для старшего дошкольного возраста (вид музыкального досугового мероприятия по выбору).	2	2
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.		
Вид работы: Проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОУ в модельной ситуации.	12	
1. Проведение в модельной ситуации фрагментов традиционного музыкального занятия: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения в младшем дошкольном возрасте (вид музыкальной деятельности по выбору).	2	2
2. Методический анализ фрагментов традиционного музыкального занятия в младшем дошкольном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	1	2
3. Проведение в модельной ситуации фрагментов традиционного музыкального занятия: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения в старшем дошкольном возрасте (вид музыкальной деятельности по выбору).	2	2
4. Методический анализ фрагментов традиционного музыкального занятия в старшем дошкольном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	1	2
5. Проведение в модельной ситуации фрагментов музыкального досуга в младшем дошкольном возрасте.	2	2
6. Методический анализ фрагментов музыкального досуга в младшем дошкольном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	1	2
7. Проведение в модельной ситуации фрагментов музыкального досуга в старшем дошкольном возрасте.	2	2

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 14 из 59

8. Методический анализ фрагментов музыкального досуга в старшем дошкольном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	1	2
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.		
Вид работы: Определение уровня сформированности музыкальных способностей у дошкольников.	6	
1. Оценка развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста в слушательской и музыкально-исполнительской деятельности на музыкальном занятии на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
2. Оценка развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста в слушательской и музыкально-исполнительской деятельности на музыкальном занятии на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
3. Оценка развития музыкальных способностей детей в ходе проведения досугового мероприятия на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.		
Вид работы: Оформление основных видов документации музыкального руководителя ДОУ.	6	
1. Составление примерного календарного плана по музыкальному образованию детей младшего дошкольного возраста в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
2. Составление примерного календарного плана по музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
3. Составление примерной тематики консультаций для родителей по организации музыкального воспитания детей в условиях семьи в соответствии с предложенной таблицей.	1	2
4. Оформление отчетной документации по итогам учебной практики.	1	2
Всего	36	

Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
---	--------------------	-------------------------

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 15 из 59

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.		
Вид работы: Планирование основных форм организации музыкальной деятельности дошкольников в условиях ДОУ.	21	
1. Учебно-производственные и воспитательные задачи практики. Правила и нормы безопасности труда. Инструкция по охране жизни и здоровья детей в период производственной практики.	3	3
2. Использование умения планировать музыкальные занятия (НОД) с использованием методической и музыкальной литературы в соответствии с ФГОС с детьми младшей группы в ходе практики.	3	3
3. Использование умения планировать музыкальные занятия (НОД) с использованием методической и музыкальной литературы в соответствии с ФГОС с детьми средней группы в ходе практики.	3	3
4. Использование умения планировать музыкальные занятия (НОД) с использованием методической и музыкальной литературы в соответствии с ФГОС с детьми старшей группы в ходе практики.	3	3
5. Использование умения планировать музыкальные занятия (НОД) с использованием методической и музыкальной литературы в соответствии с ФГОС с детьми подготовительной к школе группы в ходе практики.	3	3
6. Использование умения разработки сценария досугового мероприятия с использованием методической и музыкальной литературы для детей младшего дошкольного возраста в ходе практики.	3	3
7. Использование умения разработки сценария досугового мероприятия с использованием методической и музыкальной литературы для детей старшего дошкольного возраста в ходе практики.	3	3
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.		
Вид работы: Организация и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях ДОУ.	49	
1. Организация, проведение музыкальных занятий (НОД) с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в младшей группе ДОУ.	3	3
2. Анализ организации и проведения музыкальных занятий (НОД) в младшей группе ДОУ в ходе практики.	3	3
3. Проведение индивидуальных музыкальных занятий с целью совершенствования умений и навыков в музыкально-исполнительской деятельности у детей младшей группы ДОУ.	3	3

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 16 из 59

4. Организация, проведение музыкальных занятий (НОД) с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в средней группе ДОУ.	3	3
5. Анализ организации и проведения музыкальных занятий (НОД) в средней группе ДОУ в ходе практики.	3	3
6. Проведение индивидуальных музыкальных занятий с целью совершенствования умений и навыков в музыкально-исполнительской деятельности у детей средней группы ДОУ.	3	3
5. Организация, проведение музыкальных занятий (НОД) с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в старшей группе ДОУ.	4	3
6. Анализ организации и проведения музыкальных занятий (НОД) в старшей группе ДОУ в ходе практики.	4	3
7. Проведение индивидуальных музыкальных занятий с целью совершенствования умений и навыков в музыкально-исполнительской деятельности у детей старшей группы ДОУ.	4	3
8. Организация, проведение музыкальных занятий (НОД) с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в подготовительной к школе группе ДОУ.	4	3
9. Анализ организации и проведения музыкальных занятий (НОД) в подготовительной к школе группе ДОУ в ходе практики.	4	3
10. Проведение индивидуальных музыкальных занятий с целью совершенствования умений и навыков в музыкально-исполнительской деятельности у детей подготовительной к школе группы ДОУ.	4	3
11. Организация, проведение музыкального досугового мероприятия с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в младшем дошкольном возрасте.	2	3
12. Анализ организации и проведения музыкального досугового мероприятия в младшем дошкольном возрасте в ходе практики.	1	3
13. Организация, проведение музыкального досугового мероприятия с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами в старшем дошкольном возрасте.	3	3
14. Анализ организации и проведения музыкального досугового мероприятия в старшем дошкольном возрасте в ходе практики.	1	3
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.		
Вид работы: Выявление и оценивание уровня сформированности музыкальных способностей у дошкольников в условиях ДОУ.	16	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 17 из 59

1. Диагностирование уровня музыкальных способностей в исполнительской деятельности отдельных детей младшего дошкольного возраста в период производственной практики (использование диагностических методик).	2	3
2. Диагностирование уровня музыкальных способностей в исполнительской деятельности отдельных детей старшего дошкольного возраста в период производственной практики (использование диагностических методик).	2	3
3. Самостоятельное проведение индивидуальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста с целью формирования музыкальных способностей в музыкально-исполнительской деятельности.	4	3
4. Самостоятельное проведение индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с целью формирования музыкальных способностей в музыкально-исполнительской деятельности.	4	3
5. Оценка результатов уровня сформированности музыкальных способностей дошкольников за период производственной практики.	4	3
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.		
Вид работы: Оформление основных видов документации музыкального руководителя ДОУ в период производственной практики.	22	
1. Оформление планов - конспектов проведения музыкальных занятий (НОД) в разных группах ДОУ в соответствии с ФГОС основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	12	3
2. Оформление планов - конспектов проведения музыкальных досуговых мероприятий в разных группах ДОУ в соответствии с ФГОС основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	2	3
3. Оформление методических пособий, дидактических материалов, обеспечивающих процесс музыкального образования дошкольников.	6	3
4. Оформление отчетной документации по итогам производственной практики.	2	3
Всего		108

	<p align="center">государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «СПК»)</p>	
	<p align="center">Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 18 из 59

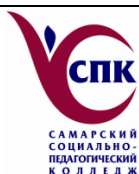
ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные и общие компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 19 из 59

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

	<p align="center">государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p align="center">Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 20 из 59

2. Содержание учебной и производственной практики

ПМ. 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

код ПК	Учебная практика ¹					Производственная практика ²				
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Уровень освоения	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

¹ Учебная практика проводится в учебных лабораториях, учебно-производственных мастерских, на учебных полигонах, в учебных хозяйствах, на производственных предприятиях.

² Производственная практика может быть организована на базе одного или нескольких производственных предприятий, организаций, учреждений ресурсных центров профессионального образования (в рамках сетевого взаимодействия), учебно-производственных мастерских УПО (при наличии необходимого для формирования ПК оборудования).

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 22 из 59

ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.	Проведение уроков музыки в модельной ситуации.	28	ГБПОУ «ССПК»	2	Проведение и анализ уроков музыки в условиях общеобразовательной организации .	32	3			Показатель 3. Содержание урока музыки 3.1 этапы процесса урока музыки соблюдены, пройдены последовательно 3.2 методика проведения урока музыки соответствует предложенной ситуации 3.3 культура общения соответствует профессиональным требованиям
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в	Проведение внеурочных музыкальных мероприятий				Проведение и анализ внеурочных музыкальных мероприятий в условиях общеобразовательной организации	52				Показатель 10. Содержание внеурочного музыкального мероприятия 10.1 этапы процесса

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 27 из 59

9. Составление плана досугового музыкального мероприятия с подбором музыкального репертуара для младшего школьного возраста.	2	2
10. Отработка навыков определения цели и задач внеурочных мероприятий как формы организации жизнедеятельности детей в среднем и старшем школьном возрасте (Программа «Музыка 1-4 кл.» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой,)	2	2
11. Составление плана внеурочного мероприятия с подбором музыкального репертуара для среднего и старшего школьного возраста (вид музыкального внеурочного мероприятия по выбору).	2	2
12. Отработка навыков определения цели и задач досуговых музыкальных мероприятий как формы организации жизнедеятельности детей среднего школьного возраста в период летнего отдыха.	2	2
13. Составление плана досугового музыкального мероприятия с подбором музыкального репертуара для среднего школьного возраста.	2	2
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.		
Вид работы: Проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в модельной ситуации.	25	
1. Проведение в модельной ситуации фрагментов уроков музыки: слушание музыки, вокально-хоровая работа, музыкально-ритмические движения в младшем школьном возрасте (вид музыкальной деятельности по выбору).	2	2
2. Методический анализ фрагментов уроков музыки в младшем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
3. Проведение в модельной ситуации фрагментов уроков музыки: слушание музыки, вокально-хоровая работа в среднем и старшем школьном возрасте (вид музыкальной деятельности по выбору).	3	2
4. Методический анализ фрагментов уроков музыки в среднем и старшем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
5. Проведение в модельной ситуации фрагментов внеурочного мероприятия в младшем школьном возрасте.	2	2
6. Методический анализ фрагментов внеурочного мероприятия в младшем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
7. Проведение в модельной ситуации фрагментов внеурочных мероприятий в старшем школьном возрасте.	2	2

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 28 из 59

8. Методический анализ фрагментов внеурочных мероприятий в старшем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
9. Проведение в модельной ситуации фрагментов досуговых музыкальных мероприятий, проводимых в летний период для младшего школьного возраста.	2	2
10. Методический анализ фрагментов досуговых музыкальных мероприятий в младшем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
11. Проведение в модельной ситуации фрагментов досуговых музыкальных мероприятий, проводимых в летний период для среднего школьного возраста.	2	2
12. Методический анализ фрагментов досуговых музыкальных мероприятий в среднем школьном возрасте в соответствии с предложенной схемой.	2	2
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.		
Вид работы: Определение уровня сформированности музыкальных способностей у школьников.	6	
1. Оценка развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста в слушательской и музыкально-исполнительской деятельности на уроке музыки в школе на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
2. Оценка развития музыкальных способностей детей старшего школьного возраста в слушательской и музыкально-исполнительской деятельности на уроке музыки в школе на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
3. Оценка развития музыкальных способностей детей в ходе проведения внеурочного мероприятия на основе видеоматериала (заполнение таблицы).	2	2
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.		
Вид работы: Оформление основных видов документации, обеспечивающих процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	16	
1. Составление примерного календарного плана по музыкальному образованию детей младшего школьного возраста в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
2. Составление примерного календарного плана по музыкальному образованию детей старшего школьного возраста в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
3. Составление примерной тематики консультаций для родителей по организации музыкального воспитания детей в условиях семьи в соответствии с предложенной таблицей.	2	2

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 29 из 59

4. Составление примерной тематики досуговых музыкальных мероприятий для детей младшего школьного возраста на период летнего отдыха в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
5. Составление примерной тематики досуговых музыкальных мероприятий для детей среднего школьного возраста на период летнего отдыха в соответствии с предложенной таблицей.	2	2
6. Составление примерного плана музыкально-педагогической работы с детьми младшего школьного возраста в период летней практики.	2	2
7. Составление примерного плана музыкально-педагогической работы с детьми среднего школьного возраста в период летней практики.	2	2
8. Оформление отчетной документации по итогам учебной практики.	2	2
Всего		72

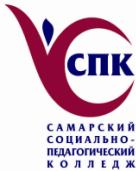
Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.		
Вид работы: Планирование основных типов уроков музыки и различных форм внеурочных музыкальных мероприятий в условиях общеобразовательного учреждения.	34	
1. Учебно-производственные и воспитательные задачи практики. Правила и нормы безопасности труда. Инструкция по охране жизни и здоровья детей в период производственной практики.	3	3
2. Использование умения планировать основные типы уроков музыки в начальных классах в соответствии с ФГОС в условиях общеобразовательной школы. (Программа «Музыка 1-4 кл.» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной)	4	3
3. Использование умения планировать основные типы уроков музыки в 5-6 классах в соответствии с ФГОС в условиях общеобразовательной школы. (Программа «Музыка 1-4 кл.» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой)	3	3
4. Использование умения планировать основные типы уроков музыки в 7-8 классах в условиях общеобразовательной школы. (Программа «Музыка 7 кл.» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой)	3	3
5. Использование умения планировать внеурочные мероприятия как формы организации жизнедеятельности детей в начальных классах в условиях общеобразовательной школы.	3	3

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 30 из 59

6. Использование умения планировать внеурочные мероприятия как формы организации жизнедеятельности учащихся в 5-6 классах в условиях общеобразовательной школы.	3	3
7. Использование умения планировать внеурочные мероприятий как формы организации жизнедеятельности учащихся в 7 классах в условиях общеобразовательной школы.	3	3
8. Использование умения разрабатывать сценарии досуговых мероприятий как формы организации жизнедеятельности учащихся 1-4 классов в условиях летнего отдыха с использованием методической и музыкальной литературы.	6	3
9. Использование умения разрабатывать сценарии досуговых мероприятий как формы организации жизнедеятельности учащихся средних классов в условиях летнего отдыха с использованием методической и музыкальной литературы.	6	3
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.		
Вид работы: Организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в условиях общеобразовательной организации.	78	
1. Организация, проведение уроков музыки в начальных классах с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами.	8	3
2. Анализ организации и проведения уроков музыки в начальных классах в ходе практики.	4	3
3. Организация, проведение уроков музыки в 5-6 классах с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами.	6	3
4. Анализ организации и проведения уроков музыки в 5-6 классах в ходе практики.	3	3
5. Организация, проведение уроков музыки в 7 классах с использованием разнообразных форм, методов, приемов воспитания и обучения в соответствии с поставленными задачами.	6	3
6. Анализ организации и проведения уроков музыки в 7 классах в ходе практики.	3	3
7. Организация, проведение внеурочных музыкальных мероприятий в начальных классах с использованием разнообразных форм в соответствии с поставленными задачами.	4	3
8. Анализ организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий в начальных классах в ходе практики.	2	3

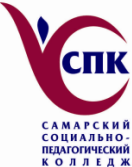
	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 31 из 59

9. Организация, проведение внеурочных музыкальных мероприятий в 5-6 классах с использованием разнообразных форм в соответствии с поставленными задачами.	4	3
10. Анализ организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий в 5-6 классах в ходе практики.	2	3
11. Организация, проведение внеурочных музыкальных мероприятий в 7-8 классах с использованием разнообразных форм в соответствии с поставленными задачами.	4	3
12. Анализ организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий в 7-8 классах в ходе практики.	2	3
13. Организация, проведение досуговых музыкальных мероприятий в начальных классах с использованием разнообразных форм в соответствии с поставленными задачами в период летней практики.	10	3
14. Анализ организации и проведения досуговых музыкальных мероприятий в начальных классах в период летней практики.	5	3
15. Организация, проведение досуговых музыкальных мероприятий в средних классах с использованием разнообразных форм в соответствии с поставленными задачами в период летней практики.	10	3
16. Анализ организации и проведения досуговых музыкальных мероприятий в средних классах в период летней практики.	5	3
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.		
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.		
Вид работы: Выявление музыкально одаренных детей в ходе производственной практики.	28	
1. Проведение педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки в начальных классах с целью выявления одаренных детей (метод сбора информации).	4	3
2. Проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми начальной школы с целью совершенствования навыков в музыкально-исполнительской деятельности.	4	3
3. Проведение педагогического наблюдения за обучающимися начальных классов в период летней практики с целью выявления одаренных детей (метод сбора информации).	4	3
4. Проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми при подготовке досуговых мероприятий в период летней практики.	8	3
5. Проведение консультаций с родителями одаренных детей с целью педагогической поддержки в период производственной практики.	4	3
6. Проведение консультаций с родителями одаренных детей с целью педагогической поддержки в период летней практики.	4	3

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 32 из 59

Вид работы: Выявление и оценивание уровня сформированности музыкальных способностей у школьников в условиях ОУ.	24	
1. Диагностирование уровня музыкальных способностей в исполнительской деятельности отдельных детей младшего школьного возраста в период производственной практики (использование диагностических методик).	6	3
2. Диагностирование уровня музыкальных способностей в исполнительской деятельности отдельных детей среднего школьного возраста в период производственной практики (использование диагностических методик).	6	3
3. Диагностирование уровня музыкальных способностей в исполнительской деятельности отдельных детей старшего школьного возраста в период производственной практики (использование диагностических методик).	6	3
4. Взаимодействие с участниками педагогического процесса по результатам обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	6	3
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.		
Вид работы: Оформление основных видов документации, обеспечивающих процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении в период производственной практики.	52	
1. Оформление конспектов разных типов уроков музыки в начальных классах с применением технологической карты урока.	6	3
2. Оформление конспектов разных типов уроков музыки в 5-6 классах с применением технологической карты урока.	4	3
3. Оформление конспектов разных типов уроков музыки в 7 классах с применением технологической карты урока.	4	3
4. Составление сценария внеурочного музыкального мероприятия в начальной школе.	2	3
5. Составление сценария внеурочного музыкального мероприятия в 5-6 классах.	2	3
6. Составление сценария внеурочного музыкального мероприятия в 7-8 классах.	2	3
7. Составление сценариев досуговых музыкальных мероприятий для младших школьников в период летней практики.	8	3
8. Составление сценариев досуговых музыкальных мероприятий для средних школьников в период летней практики.	8	3
9. Оформление методических пособий, дидактических материалов, обеспечивающих процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	10	3
10. Оформление отчетной документации по итогам производственной практики.	6	3
Всего		216

 <p data-bbox="555 220 645 268">САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 33 из 59

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 34 из 59

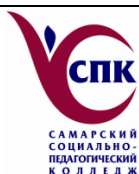
ПМ. 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные и общие компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 3.5	Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов.
ПК 3.6	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра, с использованием современных технических средств.
ПК 3.7	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки.
ПК 3.8	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 35 из 59

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 36 из 59

2. Содержание учебной и производственной практик

ПМ. 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

код ПК	Учебная практика ³					Производственная практика ⁴				
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Уровень освоения	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Прослушивание и анализ исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального (современных	4	распределено ГБПОУ «ССПК»	2	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, вокального (с использованием современных технических	4	3	распределено	Показатель 4. Параметры исполнения произведения педагогического репертуара вокального, хорового и

³ Учебная практика проводится в учебных лабораториях, учебно-производственных мастерских, на учебных полигонах, в учебных хозяйствах, на производственных предприятиях.

⁴ Производственная практика может быть организована на базе одного или нескольких производственных предприятий, организаций, учреждений ресурсных центров профессионального образования (в рамках сетевого взаимодействия), учебно-производственных мастерских УПО (при наличии необходимого для формирования ПК оборудования).

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 37 из 59

ПК 3.5.	Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и	музыкальных и электро-музыкальных) жанров.			средств) и инструментального (с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов) жанров.		инструментального жанров. 4.1 Произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров исполнены в соответствии с требованиями к базовой технической подготовке. 4.2 Произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров исполнены в соответствии с требованиями к передаче художественного образа Показатель 7. Параметры исполнения произведения педагогического репертуара инструментального
		Участие в исполнении произведения педагогического репертуара вокального жанра. Использование современных технических средств.	12	2	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального жанров солистом, ансамблем, хоровым	14	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 38 из 59

ПК 3.6.	электро-музыкальных инструментов. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра, с использованием современных технических средств.	Участие в исполнении произведений педагогического репертуара хорового (современного, фольклорного народного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки, элементов танца и хореографии.	2		коллективом образовательного учреждения.				жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов.
ПК 3.7.	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки.			2	Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (современного, фольклорного народного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки, элементов танца и хореографии фольклорным ансамблем, хором коллективом образовательного учреждения.	4		3	7.1 Произведения педагогического репертуара инструментального жанра исполнены в соответствии с требованиями к базовой технической подготовке. 7.2 Произведения педагогического репертуара инструментального жанра исполнены в соответствии с требованиями к передаче художественного образа.
ПК 3.8.	Исполнение произведений педагогического репертуара								Показатель 8. Параметры исполнения произведения педагогического репертуара хорового (академического,

	<p align="center">государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p align="center">Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 39 из 59

	хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии								современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки.
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом.	Управление в модельной ситуации с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	10	ГБПОУ «ССПК»	2	Организация работы и управление с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом (вокально-хоровая работа).	6	3	Показатель 5. Параметры управления детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.	Акомпанирование детскому составу исполнителей.	8			Акомпанирование при исполнении произведений педагогического репертуара в процессе работы с детским составом исполнителей (солист, ансамбль, хор, фольклорный ансамбль).	6		

	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 40 из 59

ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся.				2			Показатель 15. Параметры аранжировки произведения педагогического репертуара.
				Аранжировка музыкальных произведений хорового, вокального и инструментального жанров педагогического репертуара.				

Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p> <p>ПК 3.5. Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов</p> <p>ПК 3.6. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра, с использованием современных технических средств</p>		

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 41 из 59

ПК 3.7. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки		
ПК 3.8. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии		
Вид работы: Прослушивание и анализ исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального жанров	2	
1. Учебно-производственные и воспитательные задачи курса. Правила и нормы безопасности труда.	1	2
2. Анализ исполнения прослушанных вокальных и хоровых произведений с сопровождением и без сопровождения (мужской, женский, смешанный, детский состав исполнителей); инструментальных произведений педагогического репертуара (соло и аккомпанемент) фортепиано, синтезатор, народные инструменты)	1	2
Вид работы: Участие в исполнении произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального жанров.	10	
1.Использование при исполнении вокальных произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	2	2
2.Использование при исполнении хоровых произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	2	2
3.Использование при исполнении педагогического репертуара вокального (эстрадного) жанра современных технических средств (микрофон, фонограмма)	4	2
4.Использование при исполнении педагогического репертуара инструментального жанра современных музыкальных и электро-музыкальных (синтезатор) инструментов	2	2
Вид работы: Участие в исполнении произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного, фольклорного народного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки, с элементами танца и хореографии.	8	
1. Использование сценических движений и инсценировки при исполнении произведений педагогического репертуара хорового жанра.	4	2

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 42 из 59

2. Использование элементов танца и хореографии при исполнении произведений хорового (фольклорного народного) жанра.	4	2
ПК 3. 2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом		
Вид работы: Моделирование работы с детским хоровым коллективом (вокально-хоровая работа)	6	
1. Управление при моделировании разучиванием хорового произведения (вокально-хоровая работа)	4	2
2. Использование при моделировании управления детским хоровым коллективом дирижёрских навыков, технических и художественных приёмов хорового дирижирования, необходимых для воплощения композиторского замысла.	2	2
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей		
Вид работы: Музыкальное сопровождение при исполнении произведений педагогического репертуара в процессе моделирования работы с детским составом исполнителей.	8	
1. Использование необходимых приёмов техники инструментального исполнительства при аккомпанировании солисту.	2	2
2. Использование необходимых приёмов техники инструментального исполнительства при аккомпанировании хору.	2	2
3. Исполнение песен педагогического репертуара под собственный аккомпанемент с использованием необходимых приёмов техники инструментального исполнительства.	4	2
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся		
Вид работы: Прослушивание и разбор различных видов аранжировки музыкальных произведений хорового, вокального и инструментального жанров	2	
1. Анализ прослушанных вокальных, хоровых и инструментальных аранжировок (в том числе и народных песен) для детского состава исполнителей .	2	2
Всего	36	

* Объем часов определяется по каждой позиции столбца 4.

** Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбце 6.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 43 из 59

Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p> <p>ПК 3.5. Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов</p> <p>ПК 3.6. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра, с использованием современных технических средств</p> <p>ПК 3.7. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки</p> <p>ПК 3.8. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии</p>		
<p>Вид работы: Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, вокального (с использованием современных технических средств) и инструментального (с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов) жанров.</p>	4	
1. Использование при исполнении вокальных произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	1	3
2. Использование при исполнении хоровых произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	1	3
3. Использование при исполнении педагогического репертуара вокального (эстрадного) жанра современных технических средств (микрофон, фонограмма)	1	3
4. Использование при исполнении педагогического репертуара инструментального жанра современных музыкальных и электро-музыкальных (синтезатор) инструментов	1	3
<p>Вид работы: Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального жанров солистом, ансамблем, хоровым коллективом образовательного учреждения..</p>	14	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 44 из 59

1. Применение при исполнении вокальных произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	4	3
2. Применение при исполнении хоровых произведений навыка владения певческим дыханием и опорой звука, ясной артикуляцией и чёткой дикцией	4	3
3. Применение при исполнении педагогического репертуара вокального (эстрадного) жанра современных технических средств (микрофон, фонограмма)	4	3
4. Применение при исполнении педагогического репертуара инструментального жанра современных музыкальных и электро-музыкальных (синтезатор) инструментов	2	3
Вид работы: Исполнение произведений педагогического репертуара хорового (современного, фольклорного народного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки, элементов танца и хореографии фольклорным ансамблем, хоровым коллективом образовательного учреждения	4	
1. Применение сценических движений и инсценировки при исполнении произведений педагогического репертуара хорового жанра коллективом образовательного учреждения под руководством обучающегося.	2	3
2. Применение элементов танца и хореографии при исполнении произведений хорового (фольклорного народного) жанра коллективом образовательного учреждения под руководством обучающегося.	2	3
ПК 3. 2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом		
Вид работы: Организация работы и управление с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом (вокально-хоровая работа)	6	
1. Управление хоровым коллективом в процессе разучивания хорового произведения (вокально-хоровая работа)	4	3
2. Использование при управлении детским хоровым коллективом дирижёрских навыков, технических и художественных приёмов хорового дирижирования, необходимых для воплощения композиторского замысла.	2	3
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей		
Вид работы: Аккомпанирование при исполнении произведений педагогического репертуара в процессе работы с детским составом исполнителей (солист, ансамбль, хор, фольклорный ансамбль)	6	
1. Использование необходимых приёмов техники инструментального исполнительства при аккомпанировании солисту.	2	3
2. . Использование необходимых приёмов техники инструментального исполнительства при аккомпанировании хору.	2	3

	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 45 из 59

2. Исполнение песен педагогического репертуара под собственный аккомпанемент с использованием необходимых приёмов техники инструментального исполнительства.	2	3
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся		
Вид работы: Аранжировка музыкальных произведений хорового, вокального и инструментального жанров	2	
1. Переложение музыкального произведения для детского хорового (вокального, инструментального) коллектива с учётом возрастных особенностей и возможностей детей.	2	3
Всего	36	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 46 из 59

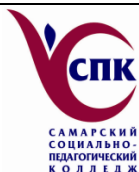
ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные и общие компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Код	Наименование общей компетенции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 47 из 59

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 48 из 59

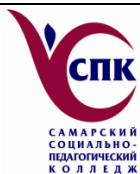
2. Содержание учебной и производственной практик

ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

код ПК	Учебная практика ⁵					Производственная практика ⁶				
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Уровень освоения	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной	Составление примерных рабочих программ с учетом вида образовательной организации, особенностей	10	<i>распределено</i> ГБПОУ «ССПК»	2	Разработка рабочей программы по музыкальному образованию на основе примерных с	10	3	МБОУ СОШ № 131 МБДОУ д/с № 355	<i>концентрировано</i> Показатель 1. Параметры оформления рабочей программы

⁵ Учебная практика проводится в учебных лабораториях, учебно-производственных мастерских, на учебных полигонах, в учебных хозяйствах, на производственных предприятиях.

⁶ Производственная практика может быть организована на базе одного или нескольких производственных предприятий, организаций, учреждений ресурсных центров профессионального образования (в рамках сетевого взаимодействия), учебно-производственных мастерских УПО (при наличии необходимого для формирования ПК оборудования).



**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)**

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 49 из 59

организации, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.	возраста, группы/ класса, отдельных детей.	10		2	учетом базы практики.	10		
	Составление примерных учебно - тематических планов с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.				Разработка учебно - тематических планов по музыкальному образованию на основе примерных с учетом базы практики.			

	<p align="center">государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p align="center">Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 50 из 59

ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Создание предметно – развивающей среды музыкального образования в образовательной организации.	10	ГБПОУ «ССПК»	2	Создание предметно – развивающей среды музыкального образования в образовательном учреждении с учетом базы практики.	8	3	Показатель 2. Требования к организации ПРС
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Изучение и анализ педагогического мастерства в области музыкального образования детей.	6	ГБПОУ «ССПК»	2	Представление презентаций по актуальным вопросам музыкального образования.	8	3	Показатель 3. Параметры оформления портфолио

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 52 из 59

Вид работы: Составление примерных учебно - тематических планов с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.	10	
1. Составление примерного учебно - тематического плана с учетом вида ДОО, особенностей возраста, группы, отдельных детей (младший дошкольный возраст).	2	2
2. Составление примерного учебно - тематического плана с учетом вида ДОО, особенностей возраста, группы, отдельных детей (старший дошкольный возраст).	2	2
3. Составление примерного учебно - тематического плана с учетом вида ОО, особенностей возраста, класса, отдельных детей (младший школьный возраст).	3	2
4. Составление примерного учебно - тематического плана с учетом вида ОО, особенностей возраста, класса, отдельных детей (5-7 кл.).	3	2
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.		
Вид работы: Создание предметно – развивающей среды музыкального образования в образовательной организации.	10	
1. Анализ предметно-развивающей среды в ДОО (видеоматериал).	2	2
2. Разработка требований к созданию предметно-развивающей среды в ДОО с учетом образовательных, развивающих и воспитательных функций.	2	2
3. Представление элементов предметно-развивающей среды в ДОО с учетом образовательных, развивающих и воспитательных функций (элементы ПРС по выбору).	2	2
4. Анализ предметно-развивающей среды в кабинете музыки ОО (видеоматериал).	2	2
5. Представление элементов предметно-развивающей среды в кабинете музыки ОО с учетом образовательных, развивающих и воспитательных функций (элементы ПРС по выбору).	2	2
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		
Вид работы: Изучение и анализ педагогического мастерства в области музыкального образования детей.	6	
1. Обобщение педагогического опыта, представленного в профессиональной литературе.	3	2
2. Обобщение педагогического опыта, представленного в профессиональных Интернет - сообществах.	3	2
Всего	36	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 53 из 59

Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.		
Вид работы: Разработка рабочей программы по музыкальному образованию на основе примерных с учетом базы практики.	10	
1. Учебно-производственные и воспитательные задачи практики. Правила и нормы безопасности труда. Инструкция по охране жизни и здоровья детей в период производственной практики.	1	3
2. Разработка рабочей программы по музыкальному образованию в ДОО на основе примерных с учетом базы практики (младший дошкольный возраст).	2	3
3. Разработка рабочей программы по музыкальному образованию в ДОО на основе примерных с учетом базы практики (старший дошкольный возраст).	2	3
4. Разработка рабочей программы по музыкальному образованию в ОО на основе примерных с учетом базы практики (младший школьный возраст).	2	3
5. Разработка рабочей программы по музыкальному образованию в ОО на основе примерных с учетом базы практики (5-7 кл.).	3	3
Вид работы: Разработка учебно - тематических планов по музыкальному образованию на основе примерных с учетом базы практики.	10	
1. Разработка учебно - тематического плана по музыкальному образованию в ДОО с учетом базы практики (младший дошкольный возраст).	2	3
2. Разработка учебно - тематического плана по музыкальному образованию в ДОО с учетом базы практики (старший дошкольный возраст).	2	3
3. Разработка учебно - тематического плана по музыкальному образованию в ОО с учетом базы практики	3	3

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 54 из 59

(младший школьный возраст).		
4. Разработка учебно - тематического плана по музыкальному образованию в ОО с учетом базы практики (5-7 кл.).	3	3
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.		
Вид работы: Создание предметно – развивающей среды музыкального образования в образовательной организации с учетом базы практики.	8	
1.Участие в создании предметно-развивающей среды в ДОО на базе практики.	4	3
2.Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки ОО на базе практики.	4	3
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		
Вид работы: Представление презентаций по актуальным вопросам музыкального образования.	8	
1. Подготовка и презентация выступлений по актуальным вопросам музыкального образования в ДОО.	3	3
2. Подготовка и презентация выступлений по актуальным вопросам музыкального образования в ОО.	3	3
3. Оформление отчетной документации по итогам производственной практики.	2	
Всего	36	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 55 из 59

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Содержание преддипломной практики

	<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Виды работ</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Формат, базы практики</i>	
1	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	1. Подготовка и проведение музыкальных занятий в ДОО / уроков музыки в ОО.	72 (24 музыкальных занятия в ДОО / 24 урока музыки в ОО)	концентрировано	Дошкольные образовательные учреждения Общеобразовательные учреждения г.о. Самара и Самарской области
2	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	2. Подготовка и проведение музыкального досуга в ДОО / внеурочных музыкальных мероприятий в ОО.	24 (8 музыкальных досуговых мероприятий в ДОО / 8 внеурочных музыкальных мероприятий в ОО)		
3	Педагогическая музыкально - исполнительская деятельность	1. Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков и аранжировка музыкальных произведений для детских коллективов разного состава.	20		


 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 56 из 59

		2.Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, вокального жанров и аккомпанирование различным детским составам исполнителей на музыкальных занятиях / уроках музыки / досуговых музыкальных мероприятиях.	18		
4	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	1.Оформление портфолио достижений в ходе преддипломной практики: конспекты музыкальных занятий/уроков музыки в соответствии с предъявляемыми требованиями, разработки сценариев досуговых и внеурочных мероприятий, отчет, самоанализ, характеристика, музыкально-дидактический материал, презентации.	10		
Всего			144		

Преддипломная практика реализуется в несколько этапов:

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 57 из 59

- 1) подготовительный (заключение договоров с организациями, установочная конференция, знакомство с базами практики, инструктаж по технике безопасности на базе практики);
- 2) основной (выполнение основных видов профессиональной деятельности в соответствии с заданиями, полученными на практику; подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы);
- 3) отчетный (обработка и систематизация фактического материала, оформление отчета).

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональный цикл Рабочая программа практики ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 58 из 59

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

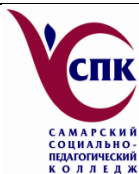
Реализация программы учебной практики предполагает наличие специального оборудования:

системный блок, монитор
колонки компьютерные
проектор
экран мобильный
демонстрационная система
музыкальный центр
синтезатор
телевизор
компакт-диски
DVD
микрофон вокальный
микрофонная система
пульт микшерный
усилитель
электропианино концертное
музыкальные инструменты (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
детский музыкальный оркестр
радиосистема вокальная.

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:

Методики музыкального образования
Музыкально-теоретических дисциплин
Музыкальный зал
Зал ритмики и хореографии

Производственная практика проводится в общеобразовательных организациях и дошкольных образовательных организациях, которые соответствуют профилю подготовки обучающихся.



САМАРСКИЙ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Самарский социально –
педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональный цикл
Рабочая программа практики
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 59 из 59